

VERBALE N. 7 del 20/05/2024

VERBALE DELLA SEDUTA N. 7 DEL 20/05/2024 (seduta in remoto) DEL CONSIGLIO DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PAESAGGISTI, PIANIFICATORI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI BARI, APPROVATO NELLA SEDUTA N. 8 DEL 05/06/2024.

Ordine del Giorno:

- 1) Approvazione verbale della Seduta n. 6/2024;
- 2) Comunicazioni e proposte avanzate nell'ambito dell'Ufficio di Presidenza;
- 3) Approvazione manifestazione di interesse addetto segreteria;
- 4) Adozione del nuovo regolamento OAPPC Bari;
- 5) Iscrizioni/Cancellazioni/Trasferimenti;
- 6) Esoneri formazione professionale continua;
- 7) Esonero quota 2024 iscritti per malattia grave;
- 8) Varie ed eventuali.

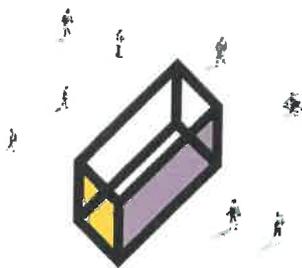
VERBALE N. 7 del 20/05/2024

L'anno duemilaventiquattro il giorno cinque del mese di giugno alle ore 15:00, giusta nota di convocazione prot. n. 78 e 82/2024, da remoto

PREMESSO

- Che le disposizioni attuative del Governo per il contenimento e la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, prevedono sempre per gli Enti Pubblici, e quindi anche per gli Ordini che hanno natura giuridica di enti pubblici non economici e che, in quanto tali, sono anche in possesso di tutti i requisiti richiesti dalla disciplina di settore per la configurabilità dell'organismo di diritto pubblico, la possibilità di svolgere le riunioni preferibilmente in modalità a distanza, salvo la sussistenza di motivate ragioni;
- Che il Consiglio dell'Ordine degli APPC della Provincia di Bari è stato convocato in presenza presso la Sala conferenze, in modo che sia possibile il rispetto delle prescrizioni di sicurezza anti Covid-19 (distanza interpersonale, aerazione ambienti, mascherine ecc.);
- Che con nota **prot. n. 78 e 82/2024** sono stati convocati per il giorno 15 maggio e successivamente, a causa della mancanza del numero legale, in data **20/05/2024** ore **17:00** i componenti del Consiglio degli Architetti P.P.C. della Provincia di Bari da remoto (*), eletti per il Quadriennio 2020/2024, col seguente Ordine del Giorno:
 - **Approvazione verbale della Seduta n. 6/2024;**
 - **Comunicazioni e proposte avanzate nell'ambito dell'Ufficio di Presidenza;**
 - **Approvazione manifestazione di interesse addetto segreteria;**
 - **Adozione del nuovo regolamento OAPPC Bari;**
 - **Iscrizioni/Cancellazioni/Trasferimenti;**
 - **Esoneri formazione professionale continua;**
 - **Esonero quota 2024 iscritti per malattia grave;**
 - **Varie ed eventuali.**

NOME	MATR.	CARICA	SEZ.	PRESENZA
1. Arch. Maria Cristina Angiuli	1480	Consigliere	A	Presente*
2. Arch. Italo Colucci	2019	Segretario	A	Presente*
3. Arch. Maria Cornacchia	1529	Consigliere	A	Presente*
4. Arch. Serafino Fioriello	3142	Consigliere	A	-
5. Arch. Pasquale Iacovone	3566	Consigliere	A	-
6. Arch. Iunior Rosa Laera	3462	Consigliere	B	-
7. Arch. Cosimo Damiano Mastronardi	375	Presidente	A	Presente*
8. Arch. Vittorio Mirizzi Stanghellini Perilli	1699	Tesoriere	A	Presente*
9. Arch. Prof. Michele Montemurro	1104	Consigliere	A	-
10. Arch. Alessandra Antonia Notarangelo	3407	Consigliere	A	-
11. Arch. Andrea Paone	3374	Consigliere	A	Presente*



VERBALE N. 7 del 20/05/2024

12. Arch. Porzia Pietrantonio	2028	Vice Presidente	A	Presente*
13. Arch. Donato Stefanelli	1980	Consigliere	A	Presente*
14. Arch. Antonio Stragapede	1326	Consigliere	A	Presente*
15. Arch. Esther Tattoli	1325	Consigliere	A	Presente*

Il Presidente del Consiglio dell'Ordine **Arch. Cosimo Damiano Mastronardi** presiede la Seduta, e con il supporto del Consigliere Segretario **Arch. Italo Colucci**, verificato alle **ore 17:05** il raggiungimento del numero legale

DICHIARA

Aperta la **Seduta n. 7 del 20/05/2024** del Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari, Quadriennio 2020-2024.

Di quanto sopra si è redatto il verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto.

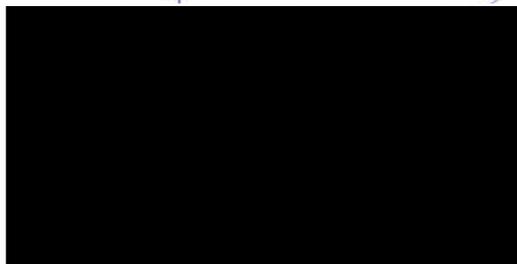
Il Consigliere Segretario

Arch. Italo Colucci

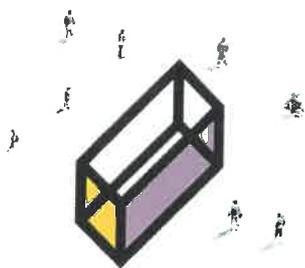


Il Presidente

Arch. Cosimo Damiano Mastronardi



VERBALE N. 7 del 20/05/2024



DELIBERA N. 28/2024

Oggetto:	"Approvazione del verbale della Seduta precedente."
-----------------	--

IL CONSIGLIO

VISTA la nota OAPPC **prot. n. 78 e 82/2024** di convocazione del Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari - Quadriennio 2020/2024, per il giorno **20/05/2024**, ed in particolare il punto 1) dell'Ordine del Giorno: Approvazione del verbale della **Seduta n. 6/2024**.

VISTO il verbale della **Seduta n. 6/2024**, parte integrante e sostanziale del presente Verbale, predisposto dal Segretario Arch. Italo Colucci;

RITENUTO di dover procedere all'approvazione del verbale della **Seduta n. 6/2024**, riportato al punto 1) dell'Ordine del Giorno della nota OAPPC **prot. n. 78 e 82/2024** di convocazione del Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari - Quadriennio 2020/2024;

DELIBERA ALL'UNANIMITA'

di approvare il verbale della Seduta n. 6/2024 riportato all'Ordine del Giorno giusta nota OAPPC prot. n. 78 e 82/2024 di convocazione del Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari - Quadriennio 2020/2024.

Il Consigliere Segretario

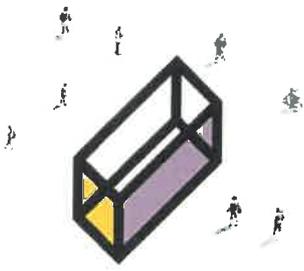
Arch. Italo Colucci



Il Presidente

Arch. Cosimo Damiano Mastronardi





VERBALE N. 7 del 20/05/2024

DELIBERA N. 29/2024

Oggetto:	"Comunicazioni dell'Ufficio di Presidenza."
-----------------	--

IL CONSIGLIO

RITENUTO di prendere atto ed approvare della relazione del **Presidente Mastronardi** relativamente alla nomina degli iscritti all'Albo da nominare in qualità di commissari degli esami di stato presso il Politecnico di Bari, di cui al verbale allegato.

RITENUTO di prendere atto ed approvare della relazione del **Presidente Mastronardi** relativamente al confronto tra i candidati sindaci al Comune di Bari previsto presso la sede dell'Ordine il 27 p.v. con diretta streaming sulla pagina facebook.

RITENUTO di prendere atto ed approvare la relazione del **Presidente Mastronardi** relativamente alla previsione di un evento di presentazione della rivista OsA n. 10 con relativa "festa degli Architetti" da organizzarsi unitamente alla redazione e alla coordinatrice Arch. Annamaria Lucarelli.

RITENUTO di prendere atto ed approvare la relazione del **Consigliere Arch. Stefanelli** relativamente al patrocinio OAPPC al Master dal titolo: "Digital strategy behind historical heritage and archival sources" proposto dal Prof. Antonio Labalestra del Politecnico di Bari (vedi allegati).

RITENUTO di prendere atto ed approvare la relazione del **Tesoriere Arch. Mirizzi e Consigliere Arch. Stefanelli** relativamente alla stampa della rivista OsA pari al preventivo più vantaggioso economicamente pari a 5.350,00 + iva per 1500 copie.

RITENUTO di prendere atto ed approvare la relazione del **Tesoriere Arch. Mirizzi** relativamente alla manifestazione di interesse per provvedere all'individuazione di una unità di segreteria, nelle more dell'espletamento del concorso ovvero dell'acquisizione dalle graduatorie regionale, e sostituire l'unità in via di pensionamento.

RITENUTO di prendere atto ed approvare la relazione del **Segretario Arch. Colucci** relativamente alla ultima bozza di regolamento dell'Ente OAPPC Bari da portare in apposita Assemblea degli iscritti da convocarsi prima delle elezioni.

RITENUTO di prendere atto ed approvare la relazione della **Consigliera Arch. Angiuli** relativamente all'approvazione e ratifica dei seguenti corsi:

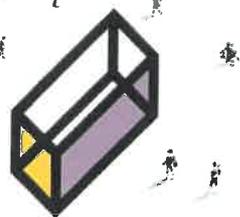
COSTRUIRE IL COMFORT CON EPBD E PNRR

21/05/2024 - Hotel Majesty in via G. Gentile n. 97/B, Bari- (3 CFP)

Principali normative in materie antincendio dagli ultimi decreti ministeriali alla UNI 9795/2021: casi di studio (IN COLLABORAZIONE CON ARIAP E OIBA)

17/05/2024 - Sala Conferenze OIBA - Bari - (3 CFP + 3 ORE Elenco ex art 7 DM 05.08.2011)

VERBALE N. 7 del 20/05/2024



TETTONICA E COSTRUZIONE - Strumenti critici per la comprensione dell'architettura moderna - Lectio Magistralis del Prof. BRUNO REICHLIN

15/05/2024 - Aula Magna Domus Sapientiae del POLITECNICO DI BARI- (3 CFP DEONTOLOGICI)

Obiettivi green, obiettivi comuni

11/05/2024 - Hotel Fuori le Mura in via Maestri del Lavoro n. 5, Altamura- (4 CFP)

Monumenti di gloria. La protezione del patrimonio architettonico in guerra: strategie, eventi e riflessioni

23/04/2024 - Chiesa San Francesco della Scarpa, Bari- (3 CFP)

PROGETTARE CON LA MEMORIA- CANNATA' & FERNANDES ARQUITECTOS

22/05/2024 - Aula Magna Domus Sapientiae del POLITECNICO DI BARI- (3 CFP)

Turris Babel: cronache di Architettura dell'Alto Adige - Lorenzo Weber e Alberto Winterle

23/05/2024 - Sala Murat - Bari - (3 CFP DEONTOLOGICI)

Workshop EIT Food WE Lead

23/05/2024 - Balab, Contamination Lab dell'Università di Bari, Piazza Umberto I, Bari- (8 CFP)

Il Protocollo Itaca 2023: Aggiornamenti, nuove procedure e monitoraggio (con OIBA)

23/05/2024 - Comune di Corato - Corato (BA) (3 CFP)

Giornata di studio dedicata al progetto PRIN-PRNN "HiLArI. Histories, Laws & Architectures for Inclusion".

24/05/2024 - Aula Magna, DArCoD - Politecnico di Bari, Bari- (8 CFP)

NUOVA STAGIONE URBANISTICA: CONTENUTI ED OBIETTIVI DELLA IMMINENTE LEGGE REGIONALE

27/05/2024 - Sala G. D'ambrosio Angelillo del Palazzo dei Mari, Acquaviva delle Fonti - (4 CFP)

MARCELLO SÈSTITO: ARCHITETTURE COME SINAPSI, Lectio Magistralis e Mostra di Architettura

28/05/2024 - Talent Garden - Atrio Cherubini, Politecnico di Bari (3 CFP)

SCUOLA SOSTENIBILE: GLI INTERVENTI DEL PNRR DI EDILIZIA SCOLASTICA IN PUGLIA: Focus interventi in Città Metropolitana di Bari (con OIBA)

30/05/2024 - Sala Conferenze OIBA - Bari - (4 CFP)

Puglia Partecipa Camp "Partecipazione: esperienze al futuro"

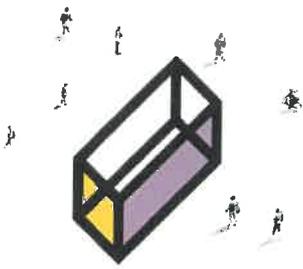
30 e 31/05/2024 - Teatro Kursaal Santa Lucia, Bari- (8 CFP PRIMA GIORNATA / 8 CFP SECONDA GIORNATA)

CAOS SUPERBONUS: ESPERIENZE E SOLUZIONI A CONFRONTO (con CONFIMI Bari Bat Foggia)

31/05/2024 - Sala Azzurra Camera di Commercio, Bari- (3 CFP)

Si&A - Corso di formazione in FAD Sincrona: "Corso Autodesk Civil 3D - Infraworks

Dal 04/06/2024 -sincrono - (30 CFP)



VERBALE N. 7 del 20/05/2024

Il Protocollo Itaca 2023: Aggiornamenti, nuove procedure e monitoraggio (con OIBA)
05/06/2024 -Sala Conferenze OIBA - Bari - (3 CFP)

MATERIALI, COMPONENTI E SISTEMI PER LA PROTEZIONE ANTINCENDIO A TUTELA DI PERSONE E

BENI: NORMATIVE E TECNOLOGIE DI RIFERIMENTO

06/06/2024 -HOTEL PARCO DEI PRINCIPI - (4 CFP + 4 ORE Elenco ex art 7 DM 05.08.2011)

TWIN TRANSITION: LA GRANDE SFIDA DELLA RIGENERAZIONE DEL PATRIMONIO EDILIZIO ESISTENTE E STORICO

06/06/2024 -Politecnico di Bari - Rettorato / Aula Videoconferenze Via Amendola, 156/B, Bari - (5 CFP)

WORKSHOP - ADEGUAMENTO ALL'INNOVAZIONE Verso lo sviluppo di un Ateneo che guarda al futuro

07/06/2024 -Aula Magna Attilio Alto - Bari - (4 CFP)

Le attività di Rilievo: metodi e strumenti per fare la differenza

10/06/2024 -Hotel Majesty - Bari - (2 CFP)

Impermeabilizzazioni e drenaggi di coperture piane, balconi e marciapiedi. Analisi delle stratigrafie nel rispetto delle normative. (con SCHLUTER)

12/06/2024 -Sala Conferenze OAPPC - Bari - (3 CFP)

Legno Composito: Aspetti Tecnici, Applicazioni ed Esempi Pratici

14/06/2024 -Masseria Conti Filo , Altamura - (4 CFP)

PATROCINIO

SMART BUILDING LEVANTE - QUARTA EDIZIONE

14 e15 /11/2024

MASTER IN DIGITAL STRATEGY BEHIND HISTORICAL HERITAGE AND ARCHIVAL SOURCES

Con ArCoD

ARKEDA - Salone dell'Architettura, Edilizia, Design & Arredo - Undicesima Edizione

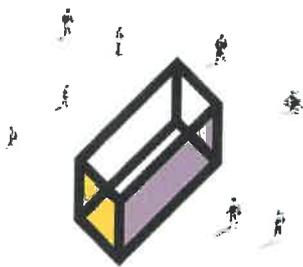
29 al 01 /12/2024 - Napoli

DELIBERA ALL'UNANIMITA'

di prendere atto ed approvare le suddette relazioni e proposte avanzate nell'ambito dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari.

Il Consigliere Segretario

VERBALE N. 7 del 20/05/2024



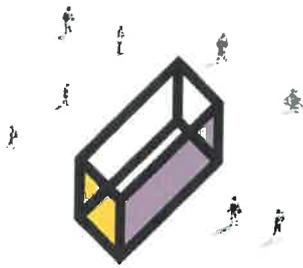
Arch. Italo Colucci



Il Presidente

Arch. Cosimo Damiano Mastronardi





VERBALE N. 7 del 20/05/2024

DELIBERA N. 30/2024

Oggetto:	"Esoneri formazione professionale continua"
-----------------	--

IL CONSIGLIO

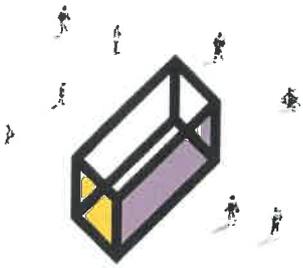
VISTA la documentazione allegata alle richieste di esonero dall'attività formativa continua pervenuta dai seguenti iscritti all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari pervenute alla Segreteria dell'Ordine continua ai sensi del "Regolamento per l'aggiornamento e lo sviluppo professionale continuo":

Nome	Anno	Motivazione
[REDACTED]	2020-2021-2022-2023-2024	Non esercizio della professione
	2024	Non esercizio della professione
	2020-2021-2022-2023	Non esercizio della professione
	2020-2021-2022-2023-2024	Non esercizio della professione
	2024	Non esercizio della professione
	2020-2021-2022-2023	Non esercizio della professione
	2020-2021-2022-2023	Non esercizio della professione
	2024	Non esercizio della professione
	2021-2022-2023-2024	Non esercizio della professione
	2020-2021-2022-2023-2024	Non esercizio della professione
	2024	Non esercizio della professione
	2023-2024	Non esercizio della professione
	2020-2021-2022-2023-2024	Non esercizio della professione
	2020-2021-2022-2023	Non esercizio della professione
	2020-2021-2022-2023	Non esercizio della professione
	2024	Non esercizio della professione
	2020-2021-2022-2023-2024	Non esercizio della professione
	2020-2021-2022-2023-2024	Non esercizio della professione
	2024-2025	Altri casi di documentato impedimento

RITENUTO di procedere alla approvazione delle suddette domande di esonero dall'attività formativa continua;

DELIBERA ALL'UNANIMITA'

Di approvare le suddette richieste di esonero dall'attività formativa continua degli iscritti all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari, ai sensi del Regolamento per l'aggiornamento e lo sviluppo professionale continuo, dando mandato alla Segreteria di predisporre i conseguenti atti.

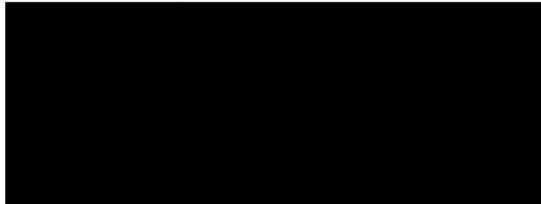


VERBALE N. 7 del 20/05/2024

Il Consigliere Segretario
Arch. Italo Colucci



Il Presidente
Arch. Cosimo Damiano Mastronardi



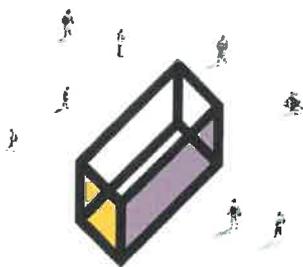
A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Italo Colucci'.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Cosimo Mastronardi'.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Cosimo Mastronardi'.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Cosimo Mastronardi'.

VERBALE N. 7 del 20/05/2024



DELIBERA N. 31/2024

Oggetto: "Iscrizioni/Cancellazioni/Trasferimenti"
--

IL CONSIGLIO

VISTA la documentazione allegata alle seguenti richieste di iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari ai sensi del Regio Decreto 23 ottobre 1925, n. 2537 "Regolamento per le professioni d'ingegnere e di architetto" (pubblicato sulla G.U. n° 37 del 15/02/1926):

Matr.	Nome	Titolo
A4265		ARCHITETTO
A4266		ARCHITETTO
A4267		ARCHITETTA
A4268		ARCHITETTO
A4269		ARCHITETTO

RITENUTO di dover procedere alla approvazione delle suddette richieste di iscrizione, acquisite agli atti dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari;

VISTA la documentazione allegata alla seguente richiesta di cancellazione dall'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari ai sensi del Regio Decreto 23 ottobre 1925, n. 2537 "Regolamento per le professioni d'ingegnere e di architetto" (pubblicato sulla G.U. n° 37 del 15/02/1926):

Prot.	Nome	Titolo
Prot. n. 238 del 22/02/2023		ARCHITETTO

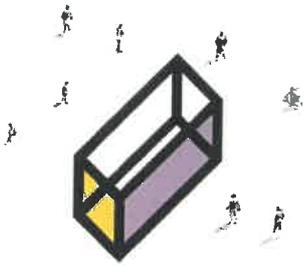
RITENUTO di dover procedere alla approvazione della suddetta richiesta di cancellazione, acquisita agli atti dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari;

VISTO l'art. 9 del "Regolamento OAPPC Bari per la riscossione dei contributi" approvato con delibera n. 75 del 6.07.2022 e vista la documentazione allegata alla seguente richiesta di cancellazione per malattia grave (di cui alla documentazione) dall'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari ai sensi del Regio Decreto 23 ottobre 1925, n. 2537 "Regolamento per le professioni d'ingegnere e di architetto" (pubblicato sulla G.U. n° 37 del 15/02/1926):

Prot.	Nome	Titolo
Prot. n. 787 del 20/05/2024		ARCHITETTO

RITENUTO di dover procedere alla approvazione della suddetta richiesta di cancellazione per malattia grave, acquisita agli atti dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari;

VERBALE N. 7 del 20/05/2024



VISTA la documentazione allegata alla seguente richieste di nulla osta per trasferimento all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bologna ai sensi del Regio Decreto 23 ottobre 1925, n. 2537 "Regolamento per le professioni d'ingegnere e di architetto" (pubblicato sulla G.U. n° 37 del 15/02/1926):

Prot.	Nome	Titolo
n. 621 del 16 aprile 2024	[REDACTED]	ARCHITETTO

RITENUTO di dover procedere alla approvazione della suddetta richiesta di nulla osta, acquisita agli atti dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari;

DELIBERA ALL'UNANIMITA'

di approvare le suddette richieste di iscrizione e cancellazione dall'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari, e di concedere il nulla osta per il trasferimento del suddetto professionista all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bologna, ai sensi del Regio Decreto 23 ottobre 1925, n. 2537 "Regolamento per le professioni d'ingegnere e di architetto" (pubblicato sulla G.U. n° 37 del 15/02/1926), dando mandato alla Segreteria di predisporre i conseguenti atti.

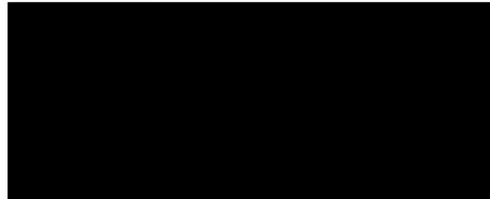
Il Consigliere Segretario

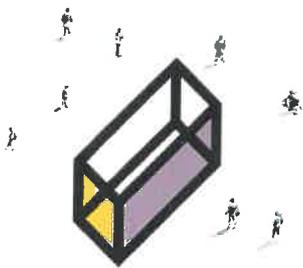
Arch. Italo Colucci



Il Presidente

Arch. Cosimo Damiano Mastronardi





VERBALE N. 7 del 20/05/2024

Alle 19:20 termina la Seduta n. 7 del 20/05/2024 del Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari.

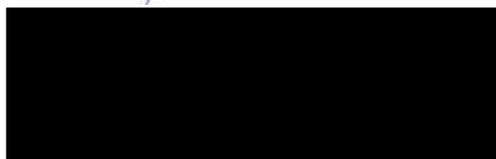
Il Consigliere Segretario

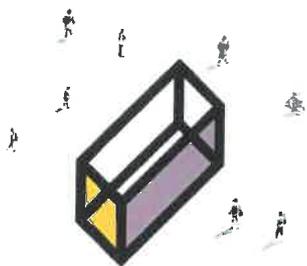
Arch. Italo Colucci



Il Presidente

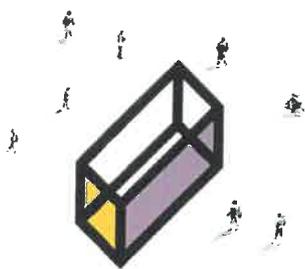
Arch. Cosimo Damiano Mastronardi





VERBALE N. 7 del 20/05/2024

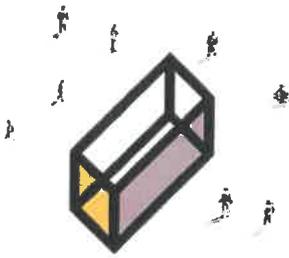
NOME	MATR.	FIRMA
Arch. Maria Cristina Angiuli	1480	
Arch. Italo Colucci	2019	
Arch. Maria Cornacchia	1529	
Arch. Serafino Fioriello	3142	
Arch. Pasquale Iacovone	3566	
Arch. Iunior Rosa Laera	3462	
Arch. Cosimo Damiano Mastronardi	375	
Arch. Vittorio Mirizzi Stanghellini Perilli	1699	
Arch. Prof. Michele Montemurro	1104	
Arch. Alessandra Antonia Notarangelo	3407	
Arch. Andrea Paone	3374	
Arch. Porzia Pietrantonio	2028	
Arch. Donato Stefanelli	1980	
Arch. Antonio Stragapede	1326	
Arch. Esther Tattoli	1325	



ALLEGATI

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and strokes.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and strokes.



Oggetto: Esami di Stato ARCHITETTO E ARCHITETTO IUNIORANNO 2024 – Richiesta nominativi componenti EFFETTIVI E SUPPLENTI per composizione commissione esami di stato per la I e II sessione 2024.
Verbale della Commissione giudicatrice del 20/05/2024

L'anno **duemilaventiquattro** il giorno **venti** del mese di **maggio**, nella sede dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari, alle ore 18.00 si è riunita la commissione preposta all'esame della documentazione relativa al **"Richiesta nominativi componenti EFFETTIVI E SUPPLENTI per composizione commissione esami di stato per la I e II sessione 2024"** pervenuta dal Politecnico di Bari - *DIREZIONE GESTIONE RISORSE E SERVIZI ISTITUZIONALI Settore Ricerca, Relazioni Internazionali e Post Lauream Ufficio Post Lauream Esami di Stato*

Premesso che:

L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari in data 03/05/2024 ha inviato ai propri iscritti una e-mail, a cui era allegata la manifestazione di interesse contraddistinta dal n. prot. 76/2024 del 03/05/2024, con la quale si chiedeva ai suddetti iscritti di manifestare, appunto, la propria disponibilità a far parte della commissione di esami di stato di cui all'oggetto;

la richiesta di nominativi era suddivisa in tre tipologie così suddivise:

n. 2 nominativi "libero professionisti" in qualità di componenti effettivi e **n. 2 nominativi "libero professionisti"** in qualità di componenti supplenti;

n. 1 nominativo "docente universitario" in qualità di componente effettivo e **n. 1 nominativo "docente universitario"** in qualità di componente supplente;

n. 1 nominativo "funzionario tecnico" in qualità di componente effettivo e **n. 1 nominativo "funzionario tecnico"** in qualità di componente supplente;

L'individuazione dei nominativi richiesti nella composizione sopradescritta è avvenuta attraverso un sorteggio alla presenza dei dipendenti della segreteria, in qualità di testimoni.

Il sorteggio è stato effettuato abbinando dei numeri ad ognuno dei richiedenti, in modo tale che lo stesso avvenisse in forma anonima da parte di chi sorteggiava i numeri.

All'esito del sorteggio la conformazione dei nominativi era la seguente:

- **Liberi professionisti: Pace Antonio e Fedele Angelo** in qualità di componenti effettivi,
Attoma Pepe e Logisci Vincenzo in qualità di componenti supplenti;

Al Presidente Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari.

Arch. Cosimo Damiano Mastronardi

E al consiglio dell'Ordine

Oggetto: Master in *Digital strategy behind historical heritage and archival sources*

Gentile Presidente e cari colleghi dell'Ordine degli architetti di Bari,

ci rivolgiamo a voi in relazione all'iniziativa di attivazione di un progetto educativo incentrato sul trattamento degli archivi quali strumenti critici per lo studio dell'architettura.

Il nostro progetto, finanziato per quest'anno dalla misura del PNRR sui patti territoriali della Regione Puglia, prevede uno Master che mira a fornire ai partecipanti una conoscenza approfondita delle pratiche di conservazione, catalogazione e valorizzazione degli archivi di architettura ed è rivolto sia a coloro che intendono avvicinarsi all'attività di valorizzazione delle testimonianze archivistiche, sia agli operatori culturali che intendono approfondire gli aspetti del trattamento delle fonti primarie in relazione alle discipline che si occupano del patrimonio progettato.

In considerazione del vostro impegno per la continua formazione della figura dell'architetto e del vostro impegno nel campo dell'architettura, ci rivolgiamo a voi con la speranza di ottenere il vostro patrocinio per questa iniziativa di cui alleghiamo il progetto.

Il vostro sostegno non solo conferirebbe credibilità al nostro programma, ma rappresenterebbe anche un'opportunità unica per gli studenti di interagire direttamente con una delle istituzioni di maggior prestigio nel settore.

Infine, saremmo grati se poteste prendere in considerazione l'opportunità di ospitare stage per i nostri corsisti presso gli archivi della vostra istituzione.

prof. arch. **Antonio Labalestra** (PhD)

Professore Associato in Storia dell'Architettura / Associate Professor of History of architecture

Politecnico di Bari | Dipartimento di Architettura Costruzione e Design (ArCoD) | Via Orabona, 4 | 70125 Bari | Italy
tel. +39.080.5963340 | cell. +39.3475230063 | antonio.labalestra@poliba.it

Questa collaborazione consentirebbe loro di mettere in pratica le competenze acquisite durante il Master e di contribuire attivamente alla vostra istituzione.

Vi ringraziamo anticipatamente per l'attenzione che vorrete dedicare alla nostra richiesta e per il vostro prezioso sostegno. Siamo fiduciosi che una collaborazione con il Vostro Ordine Professionale e il dipartimento Architettura Costruzione Design (ArCoD) del Politecnico di Bari porterà benefici reciproci e contribuirà al prestigio di entrambe le nostre istituzioni.

Restiamo a vostra disposizione per ulteriori informazioni o per discutere eventuali dettagli aggiuntivi.

Vi preghiamo di accettare i nostri più distinti saluti.

Proff. Gian Paolo Consoli e Antonio Labalestra

prof. arch. **Antonio Labalestra** (PhD)

Professore Associato in Storia dell'Architettura / *Associate Professor of History of architecture*

Politecnico di Bari | Dipartimento di Architettura Costruzione e Design (ArCoD) | Via Orabona, 4 | 70125 Bari | Italy
tel. +39.080.5963340 | cell. +39.3475230063 | antonio.labalestra@poliba.it



Master in *Digital strategy behind historical heritage and archival sources*

Dati del corso

Titolo del corso	Digital strategy behind historical heritage and archival sources Acronimo: Archi+rA
Tipologia	✓ Short master 100 ore (4 CFU)
Dipartimento di afferenza	Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design (ArCoD)
Coordinatore	Prof. Antonio Labalestra
Componenti Consiglio Scientifico	Proff. Adriano Buzzanca, Gian Paolo Consoli, Antonio Labalestra, Fabio Mangone, Nicola Navone, Elena Dellapiana
Coordinatore didattico	<i>Personale T.A.B. o docente o figura esterno che segue l'organizzazione della didattica</i>
Tutor	<i>Soggetto che effettua eventuale tutoraggio</i>
Numero minimo di partecipanti	10
Numero massimo di partecipanti	25
Eventuale costo del corso	€ 250
Eventuali agevolazioni previste per i candidati meritevoli	<input type="checkbox"/> Borse di studio offerte da soggetti esterni a copertura totale o parziale dei costi di iscrizione al corso <input type="checkbox"/> Borse di studio offerte da soggetti esterni svincolate dai costi di iscrizione <input type="checkbox"/> Sponsorizzazioni (ad opera di aziende che si impegnano al pagamento delle quote di iscrizione per propri dipendenti, previo convenzionamento con Poliba) <input type="checkbox"/> Altro (indicare) <i>Per i progetti "Patti Territoriali" è possibile indicare, alla voce "Altro", una riduzione della quota di iscrizione, anche del 100%, per un certo numero di candidati meritevoli</i>
Sede amministrativa - gestionale del corso	Amministrazione Centrale del Politecnico di Bari
Eventuale sede didattica	Politecnico di Bari
Titolo di accesso	Possono partecipare allo Shortmaster, senza limiti di età e cittadinanza, coloro in possesso di: Laurea Vecchio Ordinamento in Architettura; Laurea Specialistica o Magistrale in: <ul style="list-style-type: none"> • Architettura e Ingegneria Edile (classe 4/S) • Architettura e Ingegneria Edile-Architettura (classe LM-4) • Ingegneria civile (classe LM-23) • Design, LM-12 triennale • Laurea triennale in lettere L-10

	<ul style="list-style-type: none"> • Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali (classe 10/S D.M. 509/99 - classe LM-10 D.M. 270/04); • Conservazione e Restauro del Patrimonio storico-artistico (classe 12/S). • <i>Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche</i> • Altre lauree ritenute ammissibili dal comitato scientifico • titolo rilasciato all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente dal Consiglio Scientifico del corso, ai soli limitati fini di iscrizione al corso
Modalità di selezione/ammissione	✓ Valutazione titoli
Enti e soggetti esterni disposti a collaborare per il funzionamento del corso	<p><i>Enti e soggetti esterni disponibili ad offrire agevolazioni (vedasi paragrafo dedicato) o ad ospitare discenti per lo stage, previo convenzionamento</i></p> <p>Accademia Nazionale di San Luca -Roma Archivio del Moderno Centro di Studi Avanzati Mendrisio, Archivio di Stato - Bari, Città Metropolitana di Bari AIS Design. Associazione Italiana Storici del Design AAA/Italia. Associazione Archivi di Architettura - Venezia, ARTI -Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione della Regione Puglia InnovaPuglia S.P.A., Università degli Studi di Sassari, Università di Lisbona, Università la Sapienza di Roma. AIS Design. Associazione Italiana Storici del Design</p>

Finalità del corso, modalità formative e sbocchi occupazionali

Modalità di erogazione	✓ Blended (max 50%)
Calendarizzazione della didattica	✓ Full time ✓ Formula weekend
Finalità del corso	<p>Il corso è rivolto sia ai progettisti, di formazione architetti, ingegneri e designer che intendono avvicinarsi all'attività di valorizzazione delle testimonianze archivistiche, sia agli operatori culturali che intendono approfondire gli aspetti del trattamento delle fonti primarie in relazione alle discipline che si occupano del patrimonio progettato.</p> <p>In entrambi i casi il percorso intende rispondere ad una richiesta specifica legata alla precippua domanda di operatori che, alla capacità di affrontare i temi dell'archivistica in relazione alle fasi di conoscenza</p>

conservazione e valorizzazione del patrimonio storico, sappiano affiancare una competenza specifica nel proporre strumenti di corredo e modalità di interazione con le fonti archivistiche connesse alle possibilità del digitale.

Il percorso formativo intende, quindi, condurre i corsisti lungo un percorso di maturazione orientato alla consapevolezza delle specificità di un efficace trattamento delle fonti in relazione alle esigenze di conservazione e divulgazione.

Questo percorso formativo è volto, dunque, a fornire le competenze teoriche e pratiche per il trattamento delle fonti di archivio riguardanti il patrimonio storico in generale e quello architettonico e del prodotto industriale in ambiente digitale. Tali competenze rendono possibile la costituzione di nuove strategie di valorizzazione e di piattaforme tramite cui consultare il patrimonio digitalizzato.

All'interno dell'*Archivio Digitale* è infatti possibile esplorare il patrimonio documentario disponibile e gli specifici progetti di digitalizzazione, oppure procedere alla realizzazione di strumenti di corredo che interrogano le descrizioni archivistiche collegate a giacimenti, sia di documenti fisici sia di quelli già digitalizzati, con il fine di ampliarne la conoscenza, agevolarne la conservazione e consentirne la valorizzazione.

Il percorso formativo prevederà l'acquisizione di competenze necessarie all'attività di ricerca scientifica ma, anche, alla predisposizione di risorse digitali che nei prossimi anni saranno sempre più necessarie alle amministrazioni di archivi.

La rete degli archivi pubblici e privati è costituita da una moltitudine di realtà che, oltre agli archivi statali sono costituite da raccolte e fondi privati o collegate ad istituzioni come fondazioni, musei e biblioteche. Si tratta di un patrimonio considerevole e sparso nel territorio in maniera capillare che richiede di essere messo in relazione.

Per far questo sono necessarie competenze molto diverse che comprendano innanzitutto una conoscenza specifica degli ambiti disciplinari di base, di quelli caratterizzanti e di quelli affini alle discipline archivistiche e biblioteconomiche.

Per queste ragioni il percorso si prefigge di fornire, innanzitutto, strumenti essenziali di ordine metodologico; necessari per assicurare una piena conoscenza della gestione e della tutela del patrimonio archivistico. Per questo i corsisti saranno messi nelle condizioni di esprimere capacità di controllo e di gestione degli strumenti informatici e telematici in relazione con la specifica formazione tecnica e scientifica finalizzata

	<p>all'organizzazione, al riordinamento, all'inventariazione e alla gestione degli archivi, pubblici e privati, e al fine della catalogazione del materiale. Tale attività va intesa nella più aggiornata accezione e in riferimento alle soluzioni internazionali, nonché in collegamento con le differenti tipologie attinenti ai singoli settori.</p> <p>Tali conoscenze saranno infine inquadrare rispetto le esigenze specifiche connaturate al patrimonio storico e legate all'ambito del progetto, di architettura e design.</p> <p>Il corso intende però anche costituire una piattaforma in cui studi innovativi, storia dei media, design e architettura possano contribuire a produrre riflessioni storicamente informate sul futuro delle istituzioni culturali, stimolando valutazioni che superino i confini delle singole discipline coinvolte.</p> <p>Il corso nasce nel contesto delle consolidate esperienze di ricerca svolte nei corsi di storia dell'architettura e del design erogati presso il dipartimento di Architettura Costruzione e Design (ArCoD) del Politecnico di Bari. Ma anche in relazione alle più recenti esperienze di ricerca condotte su fondi archivistici esperite nell'ambito delle attività del Laboratorio <i>Historical Heritage and Archival Sources</i> che, dal qualche anno, si muove sul terreno multidisciplinare dell'intervento sui giacimenti archivistici regionali tra le competenze umanistiche e tecnico-scientifiche in dialogo con figure professionali, enti, istituzioni, università, privati e studiosi che, a vario titolo, si adoperano per promuovere la conservazione e la valorizzazione del patrimonio archivistico relativo alla cultura del progetto.</p>
<p>Sbocchi occupazionali</p>	<p>Lo Shortmaster rivolto sia agli architetti, ingegneri e designer, sia agli operatori culturali provenienti da percorsi umanistici, intende potenziare le competenze dei corsisti nelle attività di conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico attraverso le fonti archivistiche.</p> <p>Queste competenze oltre che viatico ai fini dei concorsi pubblici di accesso al Ministero della Cultura e alle Soprintendenze, consentono di proporsi con maggiore competenza come consulente di archivi di istituzioni come musei, gallerie, fondazioni, collezioni pubbliche e private; ma anche come promotore di progetti di Public History rivolti alla storia del territorio (utili al marketing territoriale e alla promozione dei contesti locali) fornendo un contributo al dibattito storico,</p>

	<p>moderno e contemporaneo, attorno alla cultura architettonica e del progetto.</p> <p>L'offerta si rivolge tanto agli operatori già attivi nel settore – agli iscritti agli Ordini professionali, al personale tecnico delle Soprintendenze e delle Direzioni museali, ai dipendenti delle aziende pubbliche e private che si occupano del trattamento dei giacimenti archivistici – quanto agli studenti in formazione: agli specializzati e specializzandi delle Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, ovvero ai dottorandi e agli specializzandi in percorsi post-laurea dedicati, più in generale, al patrimonio architettonico, paesaggistico e culturale.</p>
Modalità di svolgimento delle verifiche intermedie	Prova scritta a risposta multipla al termine di ogni modulo ovvero colloquio con il docente titolare del corso (a scelta del titolare dell'insegnamento)
Modalità di svolgimento della prova finale	Al termine del corso, verrà rilasciata apposita certificazione sulle competenze acquisite a coloro che avranno frequentato almeno 80% dell'attività formativa e superato una prova finale di idoneità. Questa si svolgerà attraverso una proposta progettuale da illustrare alla commissione in forma di PowerPoint.
Percentuale minima di frequenza obbligatoria	La percentuale al di sotto del quale il candidato non consegue il titolo finale e pari all'80% delle ore di didattica frontale

Handwritten signatures and initials in black and blue ink, located at the bottom right of the page.

PROGETTO DIDATTICO

Offerta formativa

MODULI	SSD	CFU	Ore totali	Ore front.	Ore integr.	lezioni
Lezioni intra moenia:						
Legislazione dei Beni Culturali	IUS/09	0.5	12,5	9	3.5	3
Storia, Forme E Strutture Degli Archivi Gli archivi del progetto	M-STO/08, L. Art 02; L. Art 03	0.5	12,5	9	3.5	3
Catalogazione e Metadattazione Archivistica Informatica	M-STO/08	0.5	12.5	9	3.5	3
Strumenti critici per lo studio dell'architettura	Icar. 18	0.75	19	12	7	4
Gli archivi per la storia delle discipline artistiche e del progetto	Icar 18, L. Art 03, L. Art 03	0.75	19	12	7	4
Conservazione e Valorizzazione degli archivi del progetto - Best practice.	Icar 18, Icar 13, altri ssd	0.75	19	12	7	4
Stage: <ul style="list-style-type: none">• Visita didattica ad una istituzione privata o pubblica che si occupa di valorizzazione di archivi del progetto in Puglia.• Visita didattica ad una istituzione privata o pubblica che si occupa di valorizzazione di archivi del progetto (Mendrisio/Venezia/Roma o Parma)		0.75	18		18	
Prova finale	tutti	0.5	12.5		12.5	
TOTALE SHORT MASTER		5	125	63	62	15

Descrivere il cronoprogramma dell'iniziativa

Pubblicazione bando	dicembre 2024
Chiusura bando	27 gennaio 2025
Selezione candidati (pubblicazione graduatoria)	3 febbraio 2025
Iscrizione allo shortmaster	entro il 3 marzo 2025
Inizio attività formativa	aprile 2025
Conclusione Master e prova finale	1/5 luglio 2025

