

## **OPEN CALL FOR PROJECTS!**

### **Professione Paesaggista**

#### **n° 36/37 / 2018**

*Architettura del Paesaggio*, fondata nel 1998 da Alessandro Tagliolini, è la rivista ufficiale di AIAPP/Associazione Italiana Architettura del Paesaggio ed esce con cadenza semestrale.

Dal numero 32/2016 la rivista è pubblicata in versione bilingue, italiano e inglese. Inserita nella lista ANVUR delle riviste scientifiche, è diretta attualmente da Anna Lambertini.

E' aperta la *call for projects* per il prossimo monografico di *Architettura del Paesaggio*.

A vent'anni di distanza dalla sua prima uscita, la rivista di AIAPP si propone ai suoi lettori con un monografico speciale, un numero doppio ideato con l'intenzione di fare il punto sugli attuali campi di attività, sulle sfide più impegnative e il ruolo sociale del paesaggista, in Italia e a livello internazionale.

Si parte da un presupposto: l'architettura del paesaggio, quale disciplina che si occupa di pianificazione, progettazione e gestione degli spazi aperti e che lavora con materiali e processi naturali, sarà sempre più necessaria alle società del XXI secolo per garantire la sostenibilità delle trasformazioni di luoghi e territori e la qualità estetica ed ecologica degli insediamenti umani.

La sezione *Progetti* del prossimo monografico avrà pertanto come principale obiettivo quello di fare emergere le espansioni di campo e l'ampia gamma di strumenti operativi, di linguaggi e di ambiti di applicazione che caratterizzano, e caratterizzeranno ancora di più nel prossimo futuro, la produzione dell'architettura del paesaggio.

Per questo i filtri tematici individuati dalla Redazione per orientare la *call* rinviano non a specifiche categorie progettuali, ma piuttosto a quattro possibili azioni chiave del progetto paesaggistico nell'epoca dell'Antropocene, applicabili a qualsiasi tipologia e scala, spaziale e temporale, di intervento:

*Attivare* (relazioni sociali; connessioni ecologiche, semantiche, percettive; luoghi dimenticati; nuovi sguardi; funzioni...);

*Rigenerare* (siti e territori contaminati; aree post-produttive; tessuti urbani e spazi degradati; paesaggi sfigurati...);

*Interpretare* (valori sociali e culturali; memoria dei luoghi; profondità storiche; qualità estetiche e figurative...);

*Rinaturare* (spazi e territori urbanizzati; quartieri e parti di città; corsi d'acqua...).

**La scadenza per l'invio delle proposte è il 24 maggio 2018**

Le proposte, **riguardanti esclusivamente opere realizzate o in corso di realizzazione**, dovranno essere presentate seguendo le istruzioni riportate nel modulo allegato (*scheda da inviare alla redazione*) che, compilato e **salvato in formato pdf**, dovrà essere spedito tramite posta elettronica a:

[architetturadelpaesaggiocall@gmail.com](mailto:architetturadelpaesaggiocall@gmail.com)

e inoltre, per i soci AIAPP, all'indirizzo email del Redattore referente per la propria sezione territoriale:

**Sezione Piemonte e Valle d'Aosta** Federica Cornalba [studio@federicacornalba.it](mailto:studio@federicacornalba.it)

**Sezione Lombardia** Filippo Pizzoni [fpizzoni@gmail.com](mailto:fpizzoni@gmail.com)

**Sezione Triveneto e Emilia Romagna** Simonetta Zanon [simonetta.zanon@fbsr.it](mailto:simonetta.zanon@fbsr.it)

**Sezione Liguria** Adriana Gheri [agheri@arch.unige.it](mailto:agheri@arch.unige.it)

**Sezione Toscana Umbria Marche** Antonella Valentini [valentini@paesaggio2000.com](mailto:valentini@paesaggio2000.com)

**Sezione Lazio, Abruzzo Molise e Sardegna** Gianni Celestini [gianni.celestini@uniroma1.it](mailto:gianni.celestini@uniroma1.it)

**Sezione Campania Basilicata Calabria** Giulia De Angelis [giuliadeangelis@libero.it](mailto:giuliadeangelis@libero.it)

**Sezione Puglia** Federica Greco [federicagreco@libero.it](mailto:federicagreco@libero.it)

**Sezione Sicilia** Antonino Attardo [aattardo@regione.sicilia.it](mailto:aattardo@regione.sicilia.it)

La Redazione, nel caso di accettazione del contributo e in accordo con il/la proponente, valuterà la possibilità di affidare a un Redattore interno o ad altro referente esperto la stesura definitiva del testo da pubblicare.

**Non verranno presi in considerazione contributi inviati oltre la scadenza stabilita e presentati in modalità non rispondenti a quelle descritte nella presente Call.**

Per orientare la selezione, inoltre, è necessario segnalare alla Redazione se il progetto presentato è stato già pubblicato su altre riviste, italiane e/o estere, o se è in attesa di essere pubblicato (indicando in ogni caso il nome della testata e la data di pubblicazione).

**La selezione delle proposte avverrà entro il 30 maggio 2018.**

Saranno contattati dalla redazione solo gli autori delle proposte selezionate.

**CALL FOR PROJECTS!**  
**Professione Paesaggista**  
**numero speciale 36-37 / 2018**

**SCHEDA DA INVIARE ALLA REDAZIONE**  
**spedire entro e non oltre il 24.05.2018**

**Proposta di contributo inviata da:**  
*nome cognome + indirizzo email e recapito telefonico*

**Dati identificativi del progetto**

- Nome:
- Luogo:
- Progettisti:
- Consulenze/collaborazioni:
- Committente:
- Cronologia:
- Dati dimensionali:
- Costo dell'opera:
- Eventuali premi/riconoscimenti ricevuti:
- E' stato già pubblicato o sarà pubblicato su: (indicare testate e date di pubblicazione)

**Abstract**

Breve testo critico-descrittivo del progetto (min. 2000/max 3000 battute spazi inclusi in italiano + traduzione testo in inglese). Il testo dovrà fare emergere specificità e caratteristiche del progetto, fornendo in particolare indicazioni in merito a: lo stato dei luoghi prima dell'intervento, il rapporto tra luogo e contesto, gli obiettivi del processo di trasformazione, la scelta dei materiali.

E' necessario motivare la scelta della proposta e la sua attinenza a una delle tracce tematiche proposte nella *call*.

**Autore del progetto/del contributo**

Breve profilo del progettista e/o dell'autore del testo di max. 300 battute spazi inclusi, sia in inglese che in italiano (300 it + 300 eng.).

**Immagini**

Inserire nel documento min. 6 max/8 immagini utili per la descrizione del progetto (fotografie prima e dopo opera realizzata, disegni, planimetrie), salvate in formato pdf o jpg, a bassa risoluzione, max 150 dpi (solo per la call for

project). Gli autori devono assicurare che tutte le immagini (foto ed elaborati grafici) siano libere da copyright ai fini della eventuale pubblicazione e disponibili in alta risoluzione. Non includere tra le immagini tabelle o simili.

**Si precisa inoltre che la qualità delle elaborazioni grafiche e delle immagini costituisce un requisito fondamentale ai fini della pubblicazione del progetto.**

Le immagini in formato TIFF o JPEG o PDF ad alta risoluzione (minimo 300 dpi) e in **dimensione** adeguata alle modalità di impaginazione della rivista, saranno fornite solo nel caso di scelta di pubblicazione del progetto da parte della redazione.